



Curso Online de Elaboração de Projetos Culturais

MÓDULO 4

Conclusão

Realização:



Patrocínio:

CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Conclusão

Após nos aprofundarmos sobre os processos da elaboração de projetos culturais fica o convite para testar seus conhecimentos na atividade final e a seguir colocá-los em prática na elaboração dos seus próprios projetos.

Este curso foi elaborado com base em referências relevantes sobre o tema que estão listadas nos próximos slides.



Atividade final

Conclusão
Atividade final

1. Responda o questionário final para concluir o curso e acessar seu certificado.

Disponível no link: <https://forms.gle/RUzh73XLFTtf6GRP6>

2. Após finalizar todas as questões da atividade final baixe seu certificado de conclusão do Curso Online de Elaboração de Projetos Culturais”, com carga horária de 4h.

Referências bibliográficas

AVELAR, Rômulo. O Averso da Cena: notas sobre produção e gestão cultural/ Romulo Avelar. - 3ª. Ed. - Belo Horizonte: Ed. do Autor, 2013.

BRASIL, LEI Nº 8.313, DE 23 DE DEZEMBRO DE 1991. Restabelece princípios da Lei nº 7.505, de 2 de julho de 1986, institui o Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) e dá outras providências. Disponível em <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L8313cons.htm>

BRASIL- *LEI Nº 12.933, DE 26 DE DEZEMBRO DE 2013.* - Dispõe sobre o benefício do pagamento de meia-entrada para estudantes, idosos, pessoas com deficiência e jovens de 15 a 29 anos comprovadamente carentes em espetáculos artístico-culturais e esportivos, e revoga a Medida Provisória nº 2.208, de 17 de agosto de 2001. Disponível em <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2013/lei/l12933.htm>

BRASIL. LEI Nº 13.146, DE 6 DE JULHO DE 2015. Disponível em < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm>

Referências bibliográficas

CARNEIRO, Maximiliano Vinícius. Dinheiro da Multidão - Oportunidades x Burocracia no Crowdfunding Nacional. - de Vinicius Maximiliano Carneiro está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição 4.0 Internacional. 1ª ed. 2014.

COELHO NETTO, José Teixeira, Dicionário Crítico de Política Cultural. São Paulo: FAPESP/Illuminuras, 3a. Ed., 2004, 383p.

CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL DE 1988
Disponível em <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>

DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS -
Disponível em <<https://www.unicef.org/brazil/declaracao-universal-dos-direitos-humanos>>

KOTLER, Philip; KELLER, Lane Kevin. Administração de Marketing - I Yamamoto; revisão técnica Edson Crescitelli. – 14. ed. – São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2012.

Referências bibliográficas

LEIVA, João. Cultura nas capitais: como 33 milhões de brasileiros consomem diversão e arte/ João Leiva e Ricardo Meirelles; [revisão Carolina Chagas, Thalita Ramalho e Gisele Lobato; pesquisa de campo Instituto Datafolha; pesquisa e produção j. Leiva Cultura & Esporte; design, visualização e análise de dados Tabaruba Design] -1ª. ed. - Rio de Janeiro: 17 Street Produção Editorial, 2018.

Manual da Nova Classificação Indicativa/ Organização José Eduardo Romão, Guilherme Canela, Anderson Alarcon - Brasília: Ministério da Justiça, Secretaria Nacional da Justiça. Departamento de Justiça, Classificação, Títulos e Qualificação, 2006. 61p. Disponível em
<<https://www.justica.gov.br/seus-direitos/classificacao/manual-da-nova-classificacao-indicativa.pdf>>

Norma de Acessibilidade - NBR 9050 - Disponível em
<<http://www.mpf.mp.br/atuacao-tematica/pfdc/institucional/grupos-de-trabalho/inclusao-pessoas-deficiencia/atualizacao/legislacao/docs/norma-abnt-NBR-9050.pdf/view>>

OLIVIERI, Cristiane; NATALE, Edson. Guia brasileiro de produção cultural: ações que transformam a cidade – São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2016.

Referências bibliográficas

Conclusão
Referências bibliográficas

SEBRAE. Projetos Culturais: como elaborar, executar e prestar contas. Brasília : Instituto Alvorada Brasil : Sebrae Nacional, 2014. 180 p. : il. (Economia Criativa. Série Primeiros Passos. Capacitação de empreendedores criativos)

REIS, Ana Carla Fonseca. Economia criativa e desenvolvimento sustentável. Barueri: Manole, 2007.

SECCHI, Leonardo - Políticas Públicas: conceitos, esquemas de análise, casos práticos/ Leonardo Secchi. - 2. ed. - São Paulo: Cengage Learning, 2017.

Ficha técnica

Curso Online de Elaboração de Projetos Culturais

Conteúdo:

Raphael Ferreira

Fotos:

Mão de Obra Produções/Pixabay

Ilustrações:

Pixabay

Produção:

Raphael Ferreira

Realização:

Associação Impulso

Patrocínio:

Lei Aldir Blanc | Governo de Minas Gerais - Secretaria Especial da Cultura | Ministério do Turismo -
Brasil Governo Federal

Belo Horizonte, maio de 2021.